NUMMER
159
f. 2,95 BF. 55
ISSN 0024-9300

WAR GAMES
ALFREDs INTERVIEW
HILL STREET BLUES
DON MARTIN

...en het overige oorlogstuig in dit nummer van...

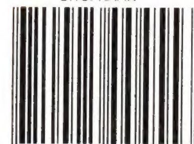


MAD

Wel gek maar niet goed!

MADE IN TAIWAN
ONDERZEEBOOT

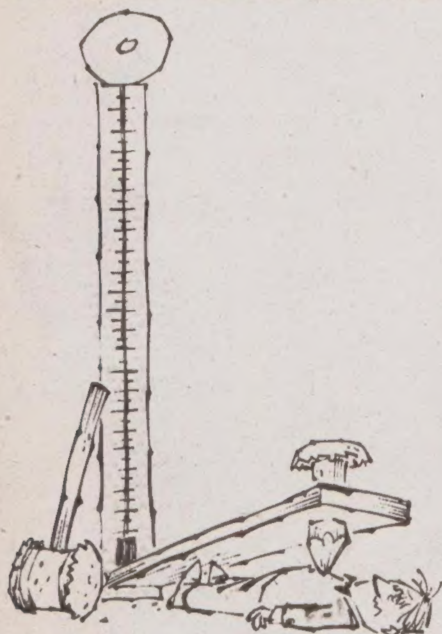
BAARDGROEI LUBBERS TIJDENS "KORTE EN DUIDELIJKE" UITSPRAAK



'S NEERLANDS MAD

NUMMER HONDERDNEGENENVIJFTIG

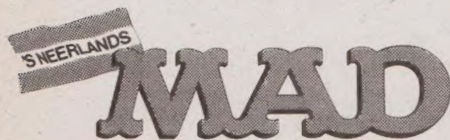
WAAROM LEVENSMOE?



ALLEEN OMDAT HET LAATSTE NUMMER UITVERKOCHT WAS?



ABONNEER OP



een blad om vast te pennen!

AFD. GEZEVER



"Zo gezegd, zo gedaan! – Is altijd meer gezegd dan gedaan!"

—Alfred E. Neuman

VAN DE CENSOR...
Normaal houdt een censor zich bezig met het wegschrappen van alles wat niet door de beugel kan. Helaas moet ik me bij MAD bezighouden met alles wat wel ===============
Wat niet eenvoudig is want dat ==========
is tuig van de richel, uitschot zo u wilt en ===
Nu heb ik daar geen problemen mee, maar het nadeel is dat ik geen goed gesprek meer kan voeren, zonder ======= en als ik ergens een hekel aan heb is het dat smerige, vieze, gluiperige =================== want de redacteur van dit blad, nou ja, zeg maar ====================== En ik heb het al vaker gezegd: ik pik het niet meer om =============== Eens gooi ik het er allemaal uit, als ==================
Het is toch godgeklaagd dat ik niet durf te ================= omdat ik =====
========= met de vrouw van =======
en ================ in ==========
door ============== met haar ====
========= van ================
Kijk, door mij loopt geen streepje, maar als ==
==============================
en ============================
of ============================
==============================

Met ========================
De ====================-or.

ERGSTE ONDERWERPEN







ILLUSTRATIE VOOROMSLAG: WOUTER LAP

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks. Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij Kontekst BV. Kontekst behoort tot de Vrijbuiter Groep Tilburg. Alle rechten voorbehouden. Elke gelijkenis of overeenkomst met bestaande personen is opzettelijk, maar puur satirisch.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redacteur: Albert B. Feldstein. Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Redactie: Postbus 55995, 2505 BB Den Haag.

Distributie: Betapress, tel. 01615-2900. Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 2455.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Losse nummers: f. 2,95.

Abonnementen: *%innenland:* f. 17,70 per halfjaar — f. 35,40 per jaar. *Buitenland:* België: f. 44,25 per jaar en alle overige landen: f. 61,95 per jaar. Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5000 VB Tilburg.
Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: Administratie MAD, Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615 - 5920. Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

De grondlegger van het koninklijk huis had als bijnaam "De Zwijger". Dank zij de populariteit van de gelijknamige TV-serie komt de charmante, aloude gewoonte van bijnamen weer in. Schroomde men vroeger niet om bijnamen als "De Idiote" of "De Waanzinnige" te gebruiken, wij houden het zeer gematigd als



MAD de NAEMGHEVER

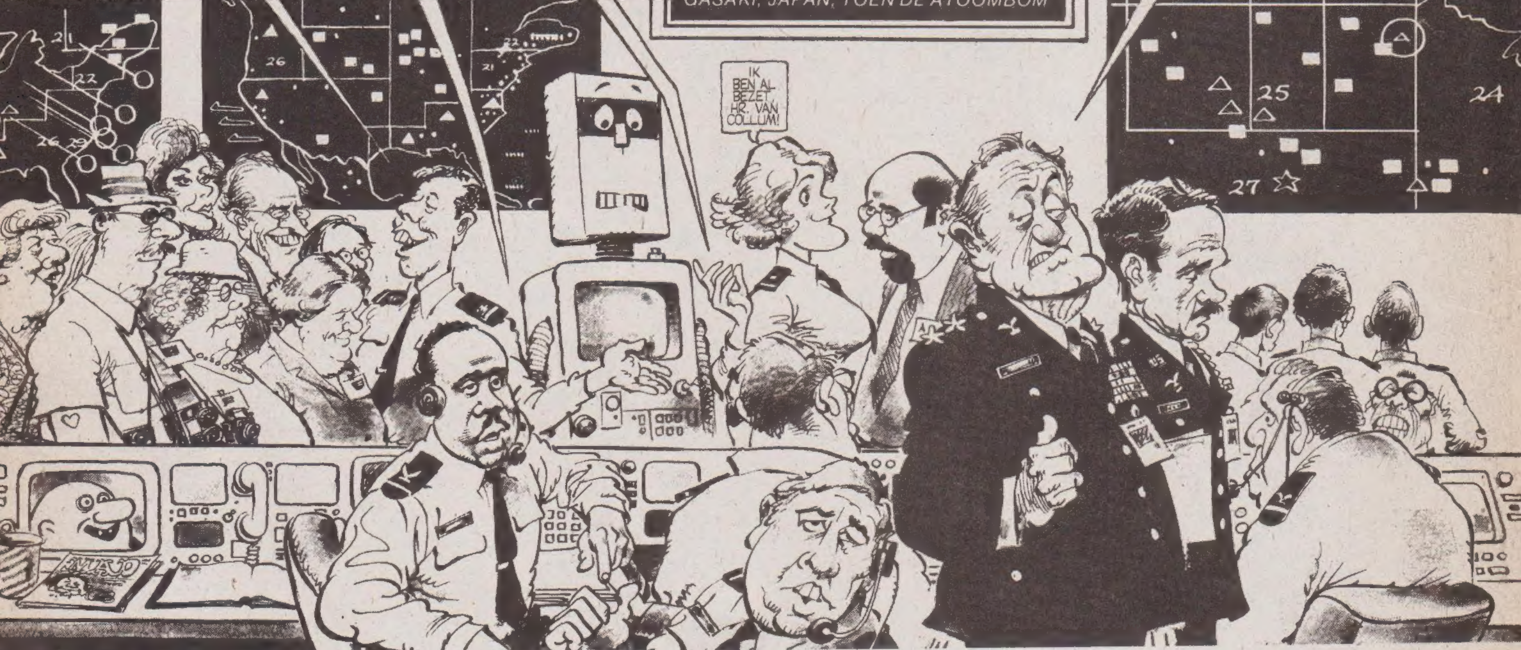
TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: ROB BAKKER





Er zijn maar twee echt leuke dingen, vandaag de dag. Voor de kinderen computerspelletjes... en voor volwassenen de voorbereidingen op een atoomoorlog! Dus heeft Hollywood, altijd op zoek naar snel verdiend geld, deze twee dingen gecombineerd in een chaotische film, die van ons de titel kreeg:

VERWA



TEKENAAR: MORT DRUCKER







ARGAMES

Dit is "WUPPES"! Het betekent "Wereld Uitroeiing Projectiel Planning Enkele Slag"!

Eh... hoe noemt u DIE kamer?

O... die heet "WIP'ES"!

En wat betekent WIP'ES?

Precies wat het zegt! Wij moeten toch OOK af en toe eens relaxen!

Heb jij enig idee waarom we zo achterlopen bij de Russen in rakettentechniek?

Njet! Geen idee, kameraad!

McPicknick, hoe groot is de kans dat een buitenstaander in ons computersysteem doordringt en mogelijk Wereldoorlog III start?

Ongeveer één op de miljard, Generaal, en het zou een Nobelprijsgeleerde moeten zijn!!

Goddank! Dan kunnen we rustig slapen!

KLIK KLIK

PRIVÉ

TOP GEHEIM

BODEM GEHEIM

ZWART GAT

WOPPES

WUPPE

MORT DRUCKER WIP'ES

SCHRIJVER: LARRY SIEGEL






Generaal, de vijand lanceert net een raket-aanval op het Westen! Ze gaan Rotterdam platgooien!
O, hemel, wat vreselijk! Ik word ziek van de gedachte alleen al!
Kop op, u kunt altijd nog gaan stappen in Amsterdam!
Ja, voor een spuit... maar zonder Casa Rosso?!
ALARMEER DE BOMMENWERPERS! LANCEER RAKETTEN! DIT ZULLEN ZE WETEN!


Moment, Generaal! Het is geen vijandelijke aanval! Iemand van buiten drong door tot Woppes en speelt een computerspelletje!
Rotterdam is gered?
Jep, Rotterdam wel... maar moet u Vianen zien!
Is-is dat PLAT?!
Nee... maar u moet het eens zien! Ellenlange files, allemaal zondagsrijders... DAT is pas LINK!

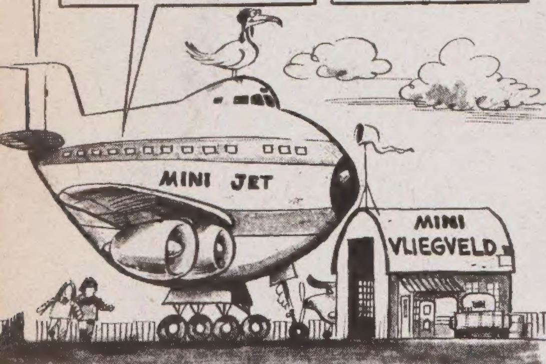

Dufferd Lichtvinger? FBI! Je bent onder arrest... op verdenking van het bedienen van een computer voor een wereldmacht die zich door niets laat stoppen in de strijd!!
Denkt u dat ik een Sovjet agent ben?!
Nee, ik denk dat je van de CIA bent!
VERZOEN
BIG BROTHER IS WATCHING YOU


We pikten de CIA-agent op die ons belazerde met ons computerspel! Tjonge, die CIA-jongens infiltreren alles!
Let op je woorden, mannetje! Ik ben toevallig van de CIA!
Meent u dat?! Ik ook!! Vindt u dat we ons maatje moeten laten gaan...?
Zeg, ik ben van NIEMAND een agent! Ik raakte toevallig in die computer verzeild, met het programma om de wereld te vernietigen!


Je bent duidelijk een Rooie spion! Maar hoe kan iemand inbreken in het best beveiligde en afgesloten computersysteem?! Je bent 'n - 'n briljante Nobelprijsgeleerde, hm?
Eigenlijk zit ik voor mijn eindexamen Havo met het pakket surfen en gedurig zuipen!
Bijna hetzelfde dus!


Kijk, McPicknick... die communisten-agent ontsnapt met die TOERISTENBUS! Je zou hem toch straffen voor zijn vreselijke overtreding?
Generaal... wat dacht U van een reisbus, volgeladen met toeristen, bierblikjes en pubers?!
Als het op MARTELMETHODEN aankomt, slaan jullie alles!
LECKERMANN VOORDEELREIZEN
REISBUS
INGANG




Wat is er, Dufferd?! De CIA — het hele land - zoekt je!!
Ik dacht dat Malman dood was?!
Jennipeer, we moeten Malman vinden die oorspronkelijk Josje programmeerde! Hij alleen kan de wereld redden!
Nee, hij houdt zich ergens schuil! Toen hij NORRIT verliet, gaven ze hem een andere identiteit!!
MINI JET
MINI VLIEGVELD


Meneer... leeft u misschien met een vermomming?!
Hoe wist jij dat?!
Gewoon... een gokje!


Vertel eens hoe we Josje kunnen stoppen, prof. Malman!
Hmmm! Er zijn TWEE DINGEN van Josje die ik nooit vergeet! Een: hij respecteert iedereen die slimmer is dan hij!
Wat is het TWEEDE ding dat u nooit vergeet?
Vergeten!


Lanceercode invoeren! Lanceersleutel insteken! D minus 30 — en tellen!
Malman...! Gelukkig, daar ben je! Je hebt 30 seconden om de wereld te redden van nucleaire vernietiging!
Dufferd, pak de computer en bewijs je SUPERIORITEIT boven Josje!
Verdomme... ik wou dat ik me dat TWEEDE van hem kon herinneren...!


We zijn bij DEFCON 5! Nog 10 seconden! De raketten staan in de buizen, gereed! Aftellen — 8... 7... 6... 5...—
Kom op, Dufferd! Laat het wonder gebeuren!
US

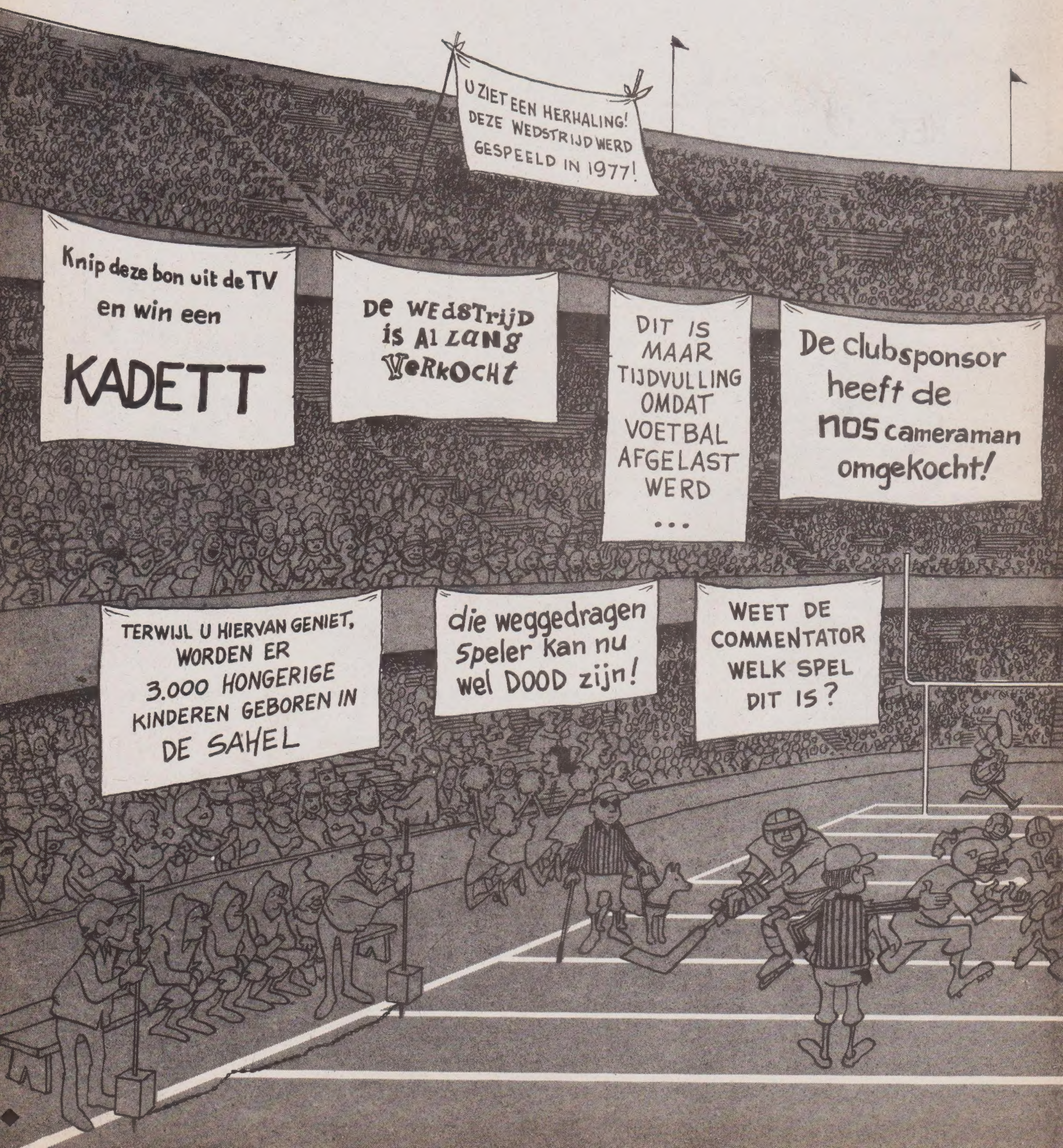

Kijk...!! Ik deed het! Ik DEED het!! Ik bewees mijn superioriteit boven Josje!
Wat DEED je in hemelsnaam??
Ik versloeg hem met trik-trak!
WUPPES
STUURSTOK

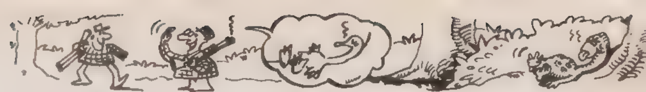

Gered! O, Dufferd, ik ben zo trots op je...!!
O, hemeltje!! Nu herinner ik me dat TWEEDE ding van Josje...!
Wat is dat, Malman?
LACOSTE
KOST TEVEEL!


'T IS 'N SLECHTE VERLIEZER!
BAROOOM


Bekijk het eens zo, jong! De kans dat NU nog iemand van je WINT met trik-trak is een op de MILJARD!!
Ach ja... achter iedere paddestoelwolk schijnt de zon!!

SPANDOEKEN DIE WE NOO





T ZULLEN ZIEN OP TV

TEKENAAR: BOB CLARKE
SCHRIJVER: TOM KOCH

OP HET ANDERE NET BEGINT NU DYNASTY

dit is de 197ste WEDSTRIJD OP TV. Vindt u dat nou nog spannend?

DE GRIET DIE STRAKS DE LOTTOBALLETJES AFLEEST, IS EEN VRIENDIN VAN DE REGISSEUR!

MET AL DIE HERRIE OP TV KAN EEN INBREKER UW HUIS LEEGHALEN

GELUK DAT U NIET HIER ZIT! BIER IS ƒ 5.- PER BLIK!

HET IS AL LAAT, MOET U NIET VROEG OP?

Bezoek vanavond Jap Jum en ontmoet uw favoriete speler

WIJ WILLEN HENKIE TERLINGEN TERUG!

NUMMER 11 IS DE VADER van MIJN KIND

SCHAT, STAAT MIJN ETEN KOUD?

COACH

PECH ONDERWEG KOFFER!

AFD. CROMMUNICATIE

Sinds het begin der tijden proberen de mensen al met elkaar te communiceren. Het was niet gemakkelijk, maar het feit dat het na al die jaren toch gelukt is, heeft geleid tot deze tijd van schoonheid, harmonie met begrippen als liefde, toleran-

DE MAD HIST COMM

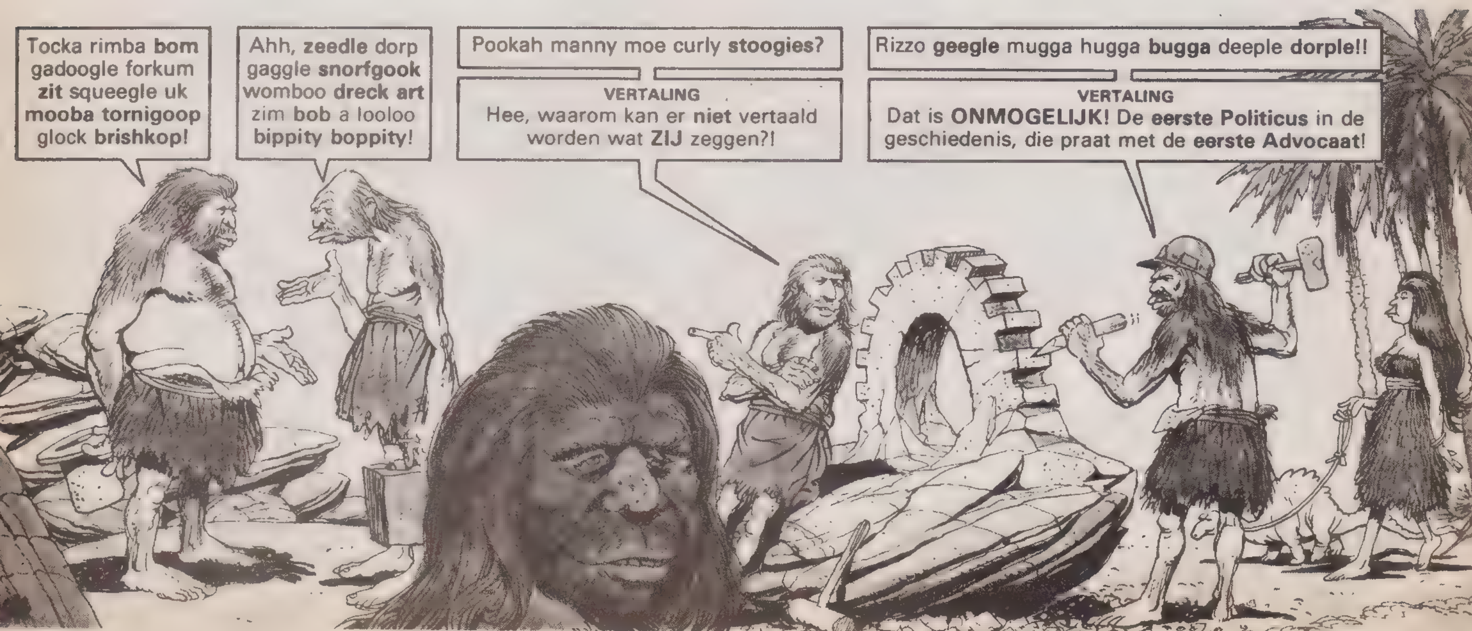
TEKENAAR: GEORGE WOODBRIDGE

MONDELINGE COMMUNICATIE

De vroegste manier van menselijke communicatie bestond uit onontwarbare, idiote geluiden van de prehistorische mens.







tie, vrede en... ach, laat maar! Nu snap je waarom we dit soort inleidingen altijd maar papierverspilling vinden!

Maar... nu je toch tijd verspilt, ga maar even verder met deze troep, die we noemen...

ORIE VAN UNICATIE

SCHRIJVER: LARRY SIEGEL

HIËROGLIEFEN

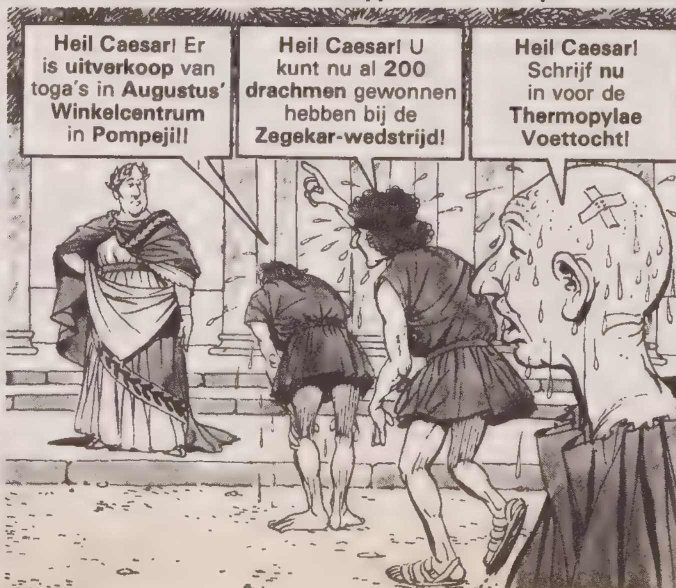
Toen talen zich ontwikkelden, kwamen er andere manieren van communicatie. De oude Egyptenaren hadden "hiërogliefen", een knappe vorm van "muurkunst", die ook nog doorgedrongen is tot de moderne communicatie.



KOERIERS

In diezelfde tijd werden in het oude Rome boodschappen verstuurd per koerier, soms over honderden kilometers.







HET GEDRUKTE WOORD

Voor de uitvinding van de drukpers, werd het geschreven woord op een primitieve manier overgebracht.

Monniken met ganzeveren spendeerden uren, zelfs dagen met het schrijven van vier of vijf brieven op zijn hoogst..



In de 15de eeuw in Duitsland, ontdekte een onbekende drukker een revolutionaire nieuwe methode...



DE DORPSOMROEPER

In die tijd was ook de dorpsomroeper een veelgebruikte manier van communiceren.

Hij riep altijd de juiste tijd om... en andere belangrijke boodschappen uit de streek.







ROOKSIGNALEN

In het wilde westen hadden de Indianen hun eigen communicatie met dekens en een vuurtje.







DE POST

In de vorige eeuw ontstonden de Posterijen, zodat de manier van communiceren werd uitgebreid.

Per paard kon een brief in een paar weken, over een heel continent bezorgd worden.



Dank zij de moderne techniek kan een brief nu binnen een paar maanden van de ene wijk naar de andere bezorgd worden.

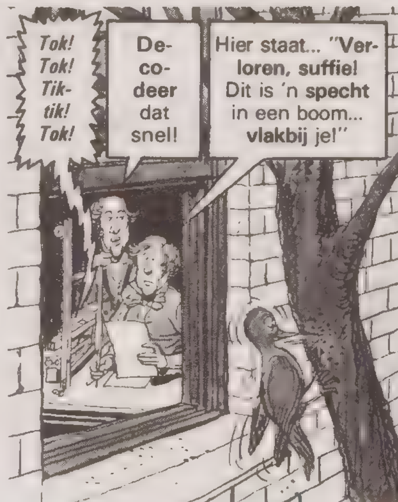


DE TELEGRAAF

In Amerika ontwikkelde ene Samuel Morse een nieuw systeem: de telegraaf.



Voordat hij succes had, moest hij, zoals zovele uitvinders, door diepe dalen.





DE TELEFOON

Een paar jaar later kwam Alexander Graham Bell met een nog meer opmerkelijke uitvinding: de menselijke stem over een draad.







FILM

Toen kwam in 1893 Thomas Edison, de uitvinder van het elektrische licht en de fonograaf, met een echt schokkende ontdekking.

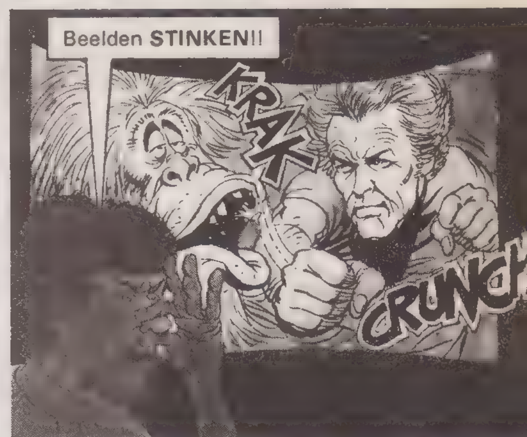
Een verrast publiek reageerde verrukt.



In 1927 kwam een nieuw systeem.



Toen kwamen panoramisch beeld, stereo geluid, geweld en Clint Eastwood.



RADIO

Kort daarna vond Marconi de draadloze zender uit...



En nu, 100 jaar later, zijn we zover...



TELEVISIE

Toen kwam waarschijnlijk de grootste uitvinding op het terrein van de communicatie... de opvolger van de radio: het wonder televisie. De TV (zoals dat heet) heeft gedenkwaardige creaties gebracht als:

...Pop-programma's...



...Tekenfilms...



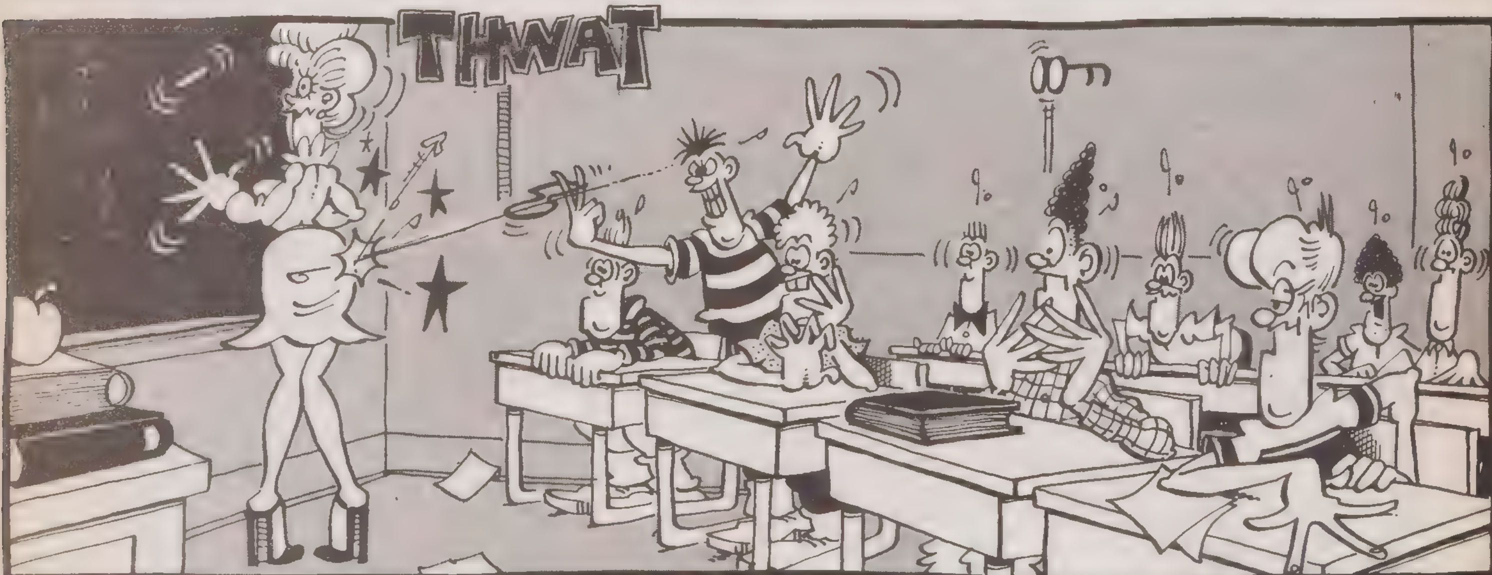
...En allerlei praatshows...

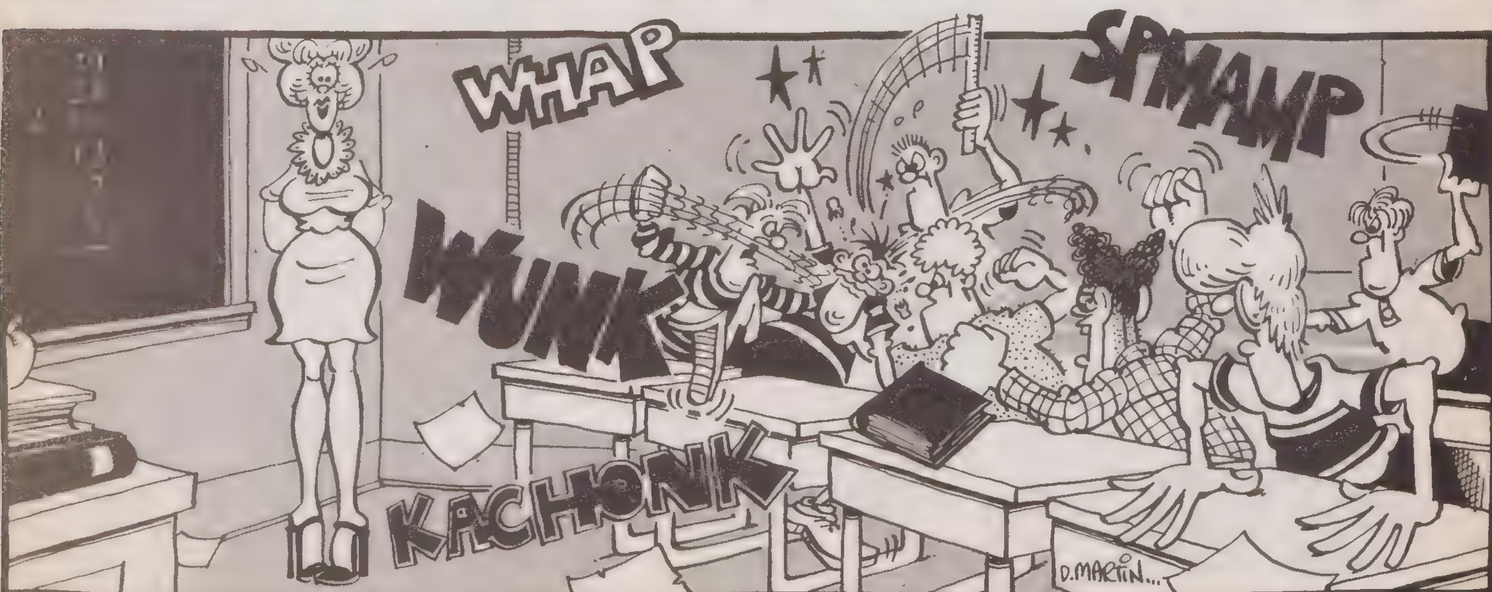


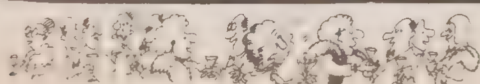
DUS, NA MILJOENEN JAREN VAN ONTWIKKELING... DANK ZIJ RADIO EN TELEVISIE... BESTAAT DE MENSELIJKE COMMUNICATIE UIT ONONTWARBARE, IDIOTE GELUIDEN. WAT EEN VOORUITGANG!

EEN MIDDAG IN EEN KLASLOKAAL









INTERVIEW

Mr. G.B.J.: 'De Aarde is rond'

ALFRED

Rakelings vliegt een pijltje langs mijn hoofd en dringt met een droge harde tik in een houten aardbol, die op een zware sokkel langzaam om zijn as draait en midden in het vertrek is opgesteld. Ik hoor een vertrouwde, krachtige stem zeggen: 'Dáár gaat mijn volgende praatje over, daar wil ik de blik op richten, daar gaat het gebeuren, daar zullen zich nieuwe ontwikkelingen aandienen die het aanzien van de wereld ingrijpend gaan veranderen!' En tot mij: 'Wil je even lezen waar het pijltje is terechtgekomen?'
Ik kijk voorzichtig naar de bol en zeg: 'Voor zover ik het kan bekijken, steekt het pijltje midden in de Atlantische Oceaan. Ik kan zelfs geen eilandje van enige importantie in de buurt ontdekken, meneer Hiltermann.'
'Zeg maar Mr. G.B.J.', zegt hij joviaal. 'Of nog eenvoudiger: hou het maar op Meester... Wat zei je? Is het pijltje in zee terechtgekomen? Het maakt niet uit, heel wat spanningen zijn ontstaan door de beschieting van een schip van een vermoedelijke tegenstander. Wat zou je denken van een gesignaleerde duikboot van onduidelijke herkomst, maar met de sterke aanwijzing dat er zich kernwapens aan boord bevinden? En die koers zet naar een centrum met grote bevolkingsdichtheid aan de oostkust van Amerika? Dat klinkt toch dreigend genoeg om de luisteraars weer met roodgloeiende oortjes aan het toestel te kluisteren. Ik doe er natuurlijk nog wel wat omineuze ontwikkelingen bij: een paar oorlogjes zijn gelukkig altijd uit voorraad leverbaar.'
Ik slaag er niet in mijn verbazing te verbergen.
Moet ik uit uw woorden opmaken dat het wereldnieuws in deze kamer ontstaat, min of meer door u wordt uitgebroed?
Het antwoord klinkt op die overtuigende toon, die wij eenvoudige, maar trouwe luisteraars van de meester gewend zijn. 'Wat dacht je anders, ik en eerlijkheidshalve zou ik nog wel enkele commentatoren op de wereld kunnen noemen, bepalen wat er op de wereld gebeurt en dan voornamelijk op politiek gebied... Wij hebben ook wel eens aardbevingen of wolkbreuken onder ons beheer willen stellen. Maar dat bleek in de praktijk op moeilijkheden te stuiten, zodat wij, ik dus voornamelijk, bepaal wat er politiek gaat gebeuren; waar en in welke mate, daarbij rekening houdend met mijn lang van tevoren geplande vakanties. Een commentator wil ook wel eens rust hebben, nietwaar?'
Dus, Meester, als ik het goed begrijp, hebt u een goed contact met de politieke leiders der aarde en pleegt u daarmee overleg over de te nemen besluiten en maatregelen, zodat u daar in uw veel beluisterde praatjes voor radio en TV en niet te vergeten in uw toonaangevende en gedachtenbepalende artikelen, gewag van kunt maken?



Dáár gaat het gebeuren...

De Meester kijkt mij nu licht spottend aan.
'Dacht je dat er ook maar iets gebeurde als wij het aan dat stelletje overjarige, zogenaamde wereldleiders zouden overlaten? De voorkeur gaat tegenwoordig uit naar oude knarren; aan de top van de grote landen staan bejaarden, die hebben in het gunstigste geval een redelijk arbeidzaam leven achter de rug, maar zijn nu te beroerd de ene voet voor de andere te zetten. Ja, een fabriekje openen, een schip te water laten, wat dreigende taal uitslaan, een bevriend staatshoofd ontvangen, een glas heffen... daar kunnen wij onze pagina's en zendtijd niet mee vullen, dat leest geen hond, daar luistert geen kip naar, dan kan ik wel inpakken. Die oude rakkers denken nooit aan ons, zorgen uit vrije wil nooit voor wat spectaculair nieuws, nee, dáár kunnen wij niet op wachten.'
Hij pauzeert even verbitterd.
'Neem nou die Falkland-oorlog... ik had nog nooit van die negorij gehoord, maar op een goede dag komt mijn pijltje er terecht. Dus ik ga uitzoeken wie die eilandjes eigenlijk toebehoren... wat blijkt... aan Engeland! Ik bel Margie, ik bedoel Margareth Thatcher, en zeg Margie, zeg ik, heb je geen zin om voor wat opwinding te zorgen op de Falkland-eilanden, daar kan geen blind paard kwaad doen, en jouw jongens zijn er weer eens een keertje uit! Die eilandjes waren Margie natuurlijk ook totaal onbekend, ik alles uitleggen, landkaart erbij, maar zij had geen trek, het was te ver weg en ze had niks om aan te trekken en was aan vakantie toe. Ik zeg nog: denk nou ook eens aan een ander, wij commentatoren hebben ook zo onze behoeften, wij hebben een gezin en stel je voor dat wij 's zondags moeten zeggen: Mensen, ga maar lekker naar een pretpark, want het gaat goed met de toestand in de wereld...! Dat zie jij toch ook niet gebeuren? Al lijk je mij nu ook niet een van de slimsten, maar daar moet ik het juist van hebben... Ik heb zelfs een boekje geschreven waarin ik vrouwen en kinderen uitleg wat Oost en West is, in eenvoudige taal, hele duidelijke lettertjes... ik wou eigenlijk streepjes tussen de lettergrepen, maar dat werd te duur volgens de uitgever... maar terug naar de Falkland-eilanden.'
De Meester glimlacht vaag.
'Gelukkig waren de Argentijnen wel voor een verzetje te porren. Eerst wilde Margie er nog geen aandacht aan besteden, maar wij konden de zaak gelukkig wat aanwakkeren. Je hoeft in zo'n geval maar te zeggen: 'Dit kun je niet op je laten zitten, dit kost je stemmen', en dan willen ze wel in actie komen. Stof voor minstens vier uitzendingen en als je het handig inpikt zit er ook nog een boekje in!'
En verder? vraag ik nieuwsgierig.
'Ronald Reagan krijg je met zijn stramme botten ook niet uit zijn makkelijke stoel, dachten ze, maar met GRENADA kreeg IK hem toch in beweging! Ik had gehoopt dat er wat meer ingezeten had; wat meer slachtoffers, wat gekletter met kernwapens... maar alles bij elkaar, mag ik toch niet mopperen.'
Is het Midden-Oosten ook door u in elkaar gezet?
'Tja, het Midden-Oosten, Libanon, Beiroet, Israël en de Palestijnen, dat is een ander geval', zegt de Meester bedachtzaam. 'Dat is wat uit de hand gelopen. Natuurlijk hebben wij het in eerste instantie opgezet en aangemoedigd, maar daarna kregen ze de smaak te pakken en waren ze niet meer te stoppen. Nu kun je als commentator niet iedere week over hetzelfde beginnen, dan zegt het publiek al gauw: 'Daar heb je die zeur weer met zijn Midden-Oosten'. Nieuws moet sprankelend blijven. Nieuw Nieuws is het mooiste.'
Toch komen uw voorspellingen niet altijd uit, waag ik.
De Meester veert overeind, slaat met zijn vuist op zijn indrukwekkende bureau en enkele opgestelde wereldbollen rollen donderend over de vloer.
'Je wilt me toch niet gaan vertellen dat je het eens bent met dat falderappes, dat zegt dat het aan mijn voorspellingen ligt als ze niet uitkomen?! Als de feiten zich niet aan mijn prognoses houden, dan ligt dat aan de feiten en NIET aan mijn prognoses. Wat er in werkelijkheid gebeurt zal me verder een zorg zijn. Iedereen heeft recht op een eigen mening, maar als die afwijkt van hetgeen ik beweer, is die te verwaarlozen, onzorgvuldig onderbouwd en speelt hij de tegenpartij, wie dat ook is, in de kaart.'
Hijgend zakt hij onderuit in zijn globevormige zitmeubel en neemt een slokje van zijn Chateau Villepillier 1931.
Ziet u een kernoorlog uitbreken in de naaste toekomst?
'Dat zou een ramp betekenen, een ramp, een catastrofe van de eerste orde!'
Het einde van de beschaafde samenleving?
'Ach, wat maal ik óm de beschaafde samenleving... Het einde van de commentatoren. Als iedereen zelf kan zien hoe we naar de bliksem gaan, hebben ze ons niet meer nodig.'
Hijgend neemt hij een slok.
'We moeten het beperkt houden tot een angstaanjagend geschilletje hier, een grensconflictje daar, af en toe een bloedige staatsgreep... dat is brood op de plank. Vietnam bijvoorbeeld, dat duurde ook te lang. Eén keer duizend doden, dat is prachtig nieuws, maar iedere dag duizend doden is de hond in de pot voor ons soort mensen.'
Hij richt zijn blik weer op de Atlantische Oceaan en zijn ogen beginnen te stralen.
'Wat denk je van het lozen van sterk radioactief afval, dat leidt tot een bevriezing van de besprekingen tussen Oost en West, afbreken van voorbereidende gesprekken over conferenties die de weg hadden moeten effenen voor gedachtenwisselingen over een eventuele voorronde in het nader tot elkaar komen van standpunten betreffende secundaire aangelegenheden... ja, dat is een goede openingszin voor mijn praatje...'
Ik bedank voor het interview en wil weggaan.
'Kijkt u uit met oversteken', zegt hij mild, 'ik wil het niet voor mijn deur hebben!' ■


De Meester: ...'Als de feiten zich NIET aan mijn prognoses houden'...

AFD. "ALS 'N BALLETJE"

MAD'S COMPLETE VOETBALTOTO FORMULIER



AJAX-FEYENOORD

TEKENAAR: JACK DAVIS SCHRIJVER: MIKE SNIDER

AJAX-FEYENOORD		KEES H.	DIK M.	FRED N.	P
Einduitslag	AJAX	4	3	2	[illegible]
	FEYEN.	7	0	1	[illegible]
Ruststand	AJAX	2	1	1	0
	FEYEN.	3	0	0	1
Gele kaarten	AJAX	0	2	4	3
	FEYEN.	3	0	0	2
Aantal minuten balbezit	AJAX	50 min.	10 min.	90 min.	40
	FEYEN.	39 min.	82 min.	1 min.	49
Aantal minuten microfoonbezit	KOOMEN	89 min.	88 min.	82 min.	83
	REITSMA	6 min.	1 min.	3 min.	4
Aantal reclameborden		27	12	104	9
Aantal ME'ers		24	82	divisie	5
Aantal ballen kwijt in publiek		2	5	1	5
Camera de bal kwijt		4 min.	2 min.	29 min.	4 m
"Dag Mammie" roepers	Spelers	3	5	22	4
	Supporters	321	16	11.000	5
Aantal vuistslagen	Spelers	4	9	1	21
	Supporters	1.253	467	289	4
Aantal closetrollen op het veld		3	13	2	8
Supporters met racistische spandoeken		4	11	7	2
Uitgewisselde mondkussen spelers		12	56	1 (5 min.)	10
Langste woord gebruikt door Koomen (in lettergrepen)		5	9	2	3
Verkeerd gebruik van namen door Koomen		38	27	18	42
Koomens opmerkingen met: "Dit doet me denken aan..."		22	19	23	30
Herhalingen van gemiste goals		6	10	19	56
Nieuw bedachte opmerkingen van Reitsma		5	4	5	3
Opgehaalde herinneringen aan vroeger		13	56	2	1
Taalfouten op scorebord		14	18	22	37
Aantal 'Eh's" in interviews achteraf		12	5	6	10
Percentage kijkers dat de wedstrijd uitkijkt		3	0,5	9	7

AFD. ZWAAR QUOTEN

We horen vaak dat de mensen tegenwoordig cynisch, blasé, sarcastisch en over-kritisch zijn. Vroeger scheen dat anders te zijn. Vroeger leken de mensen simpeler te zijn en gemakkelijker te overtuigen. Maar is dat echt

BEROEMD ...EN HOE DE MENSEN

TEKENAAR: HARRY NORTH

ABRAHAM LINCOLN... IN 1858...

Een land half in **slavernij** en half **vrij**, kan niet!

Aha! Die wil het **huwelijk afschaffen**!

Zullen we het afmaken op **40% slavernij** en **60% vrij**?!

Ga **door** en je kletst ons in 'n **Burgeroorlog**!

PATRICK HENRY... IN 1775...



FRANKLIN D. ROOSEVELT... IN 1933...

We hebben **niets** te vrezen dan de **vrees** zelf!!

Nee...? Wat dacht u van **honger**?!

Ooit 's nachts door de **achterbuurten** gewandeld?

Hoebedoellie **WE**, Bleekscheet?!

Vertel dat aan de **Maffia**, die ik betaal voor **bescherming**!

Zeker nooit een **lynch-partij** meegemaakt!

WERKELOOS KOOP APPE 5ct elk

WERKELOOS KOOP APPELS

WERK GEEN FOOIEN

WERK WIL IK

zo? Om dat uit te vinden reizen we terug in de tijd om te kijken hoe mensen reageerden op wijsheid, hoop en moed. En dat is onze geniepige manier voor het citeren van:

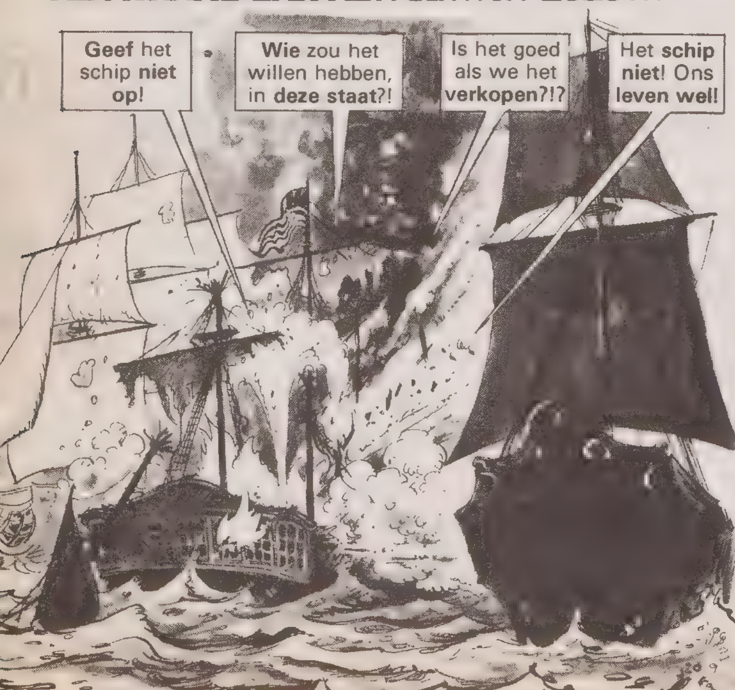
E CITATEN
DAAR OP REAGEERDEN

SCHRIJVER: FRANK JACOBS

HENRY M. STANLEY...IN 1871...



ADMIRAAL LAWRENCE...IN 1813...



JOHN F. KENNEDY...IN 1961...



BENJAMIN FRANKLIN... IN 1735...



WILL ROGERS... IN 1930...



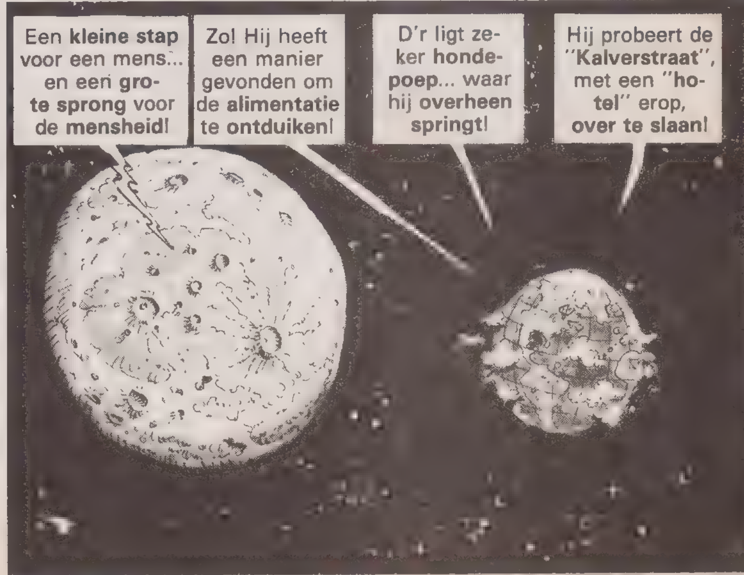
RICHARD M. NIXON... IN 1974...



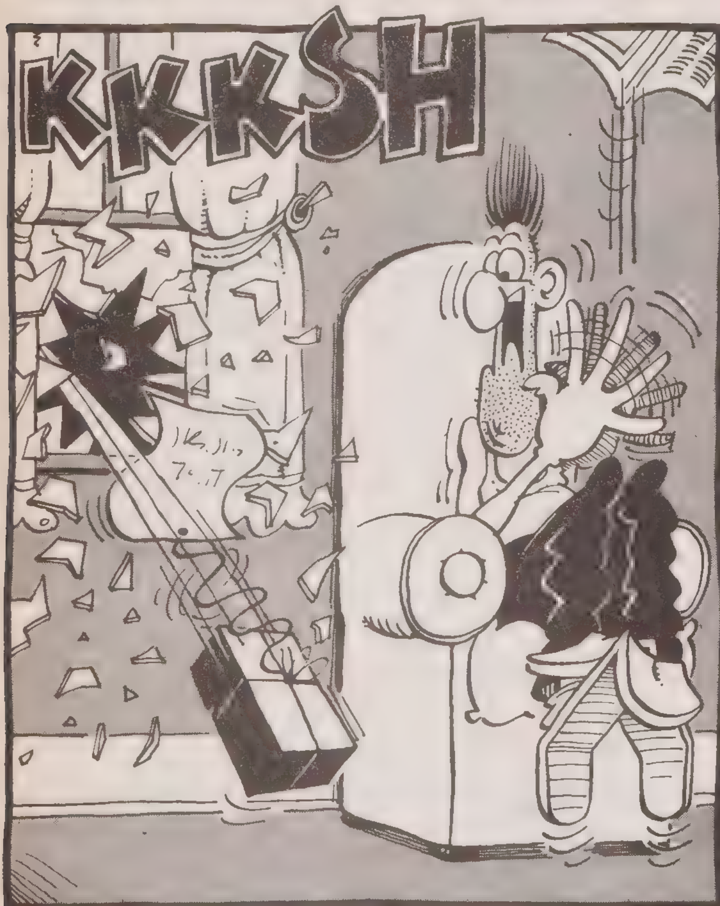
ADMIRAAL PERRY... IN 1813...



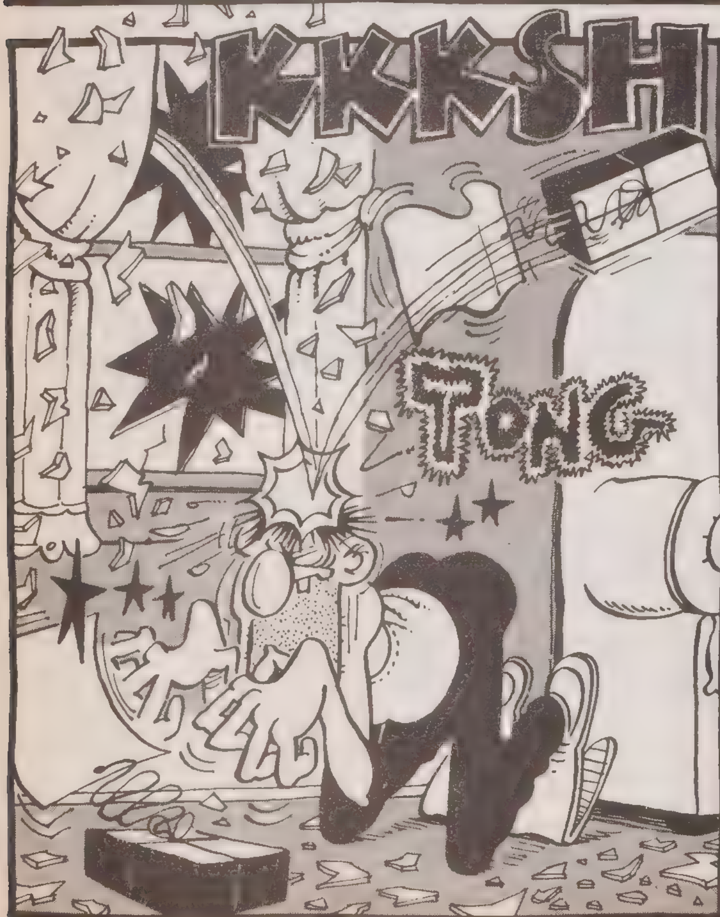
NEIL ARMSTRONG... IN 1969...



EEN AVOND IN DE HUISKAMER









MAD's MEDIZIEKE BIJLAGE

SHIRTSPONSORING VOOR CHIRURGEN



● Shirtreclame GERO voor chirurgen.

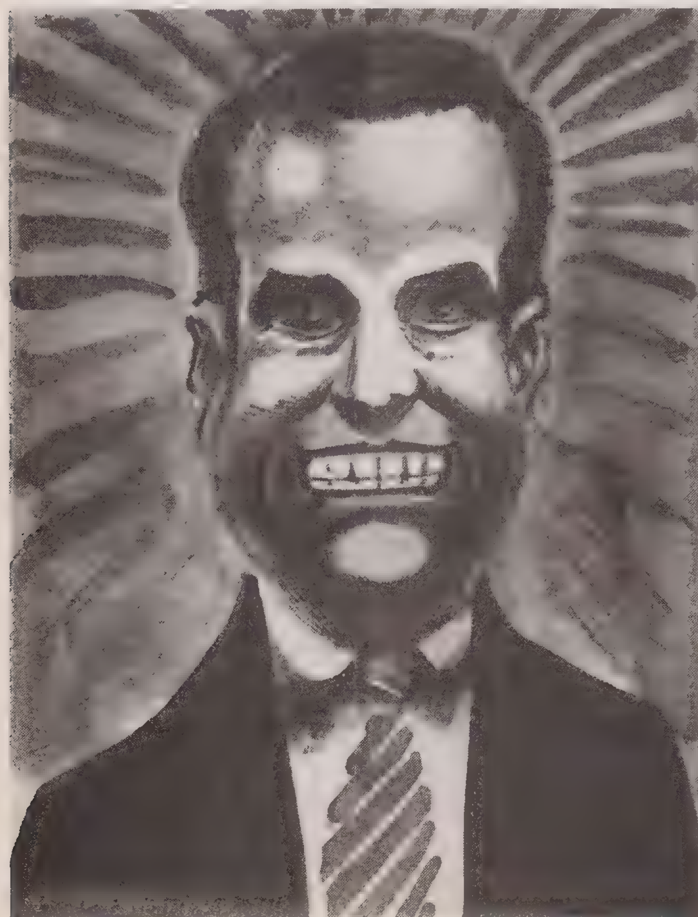
GERO bestek is als sponsor op het nippertje BLACK & DECKER voorgeweest met het sponsoren van chirurgen-shirts. Beide merken waren in de slag met het Chirurgen Pensioenfonds (CP) om het alleenrecht te verwerven voor reclame-opdruk op de witte jassen. Maar GERO bleek toch aantrekkelijker omdat dit een Nederlands bedrijf is en behalve geld ook een speciale serie scalpel-bestek zal inbrengen. Een woordvoerder van GERO verklaarde verheugd te zijn. "Deze reclame is met name interessant als de snijpartij op televisie wordt uitgezonden", zei hij, "en dat gebeurt toch steeds meer. We hebben al contacten met de TROS om een serie "Operatie" uit te brengen, variërend van blindedarmpjes en open hartjes tot hersenoperaties."

Als er TV-uitzending is mogen er maximaal 12 reclame-borden aan de wand van de operatiekamer bevestigd worden. "Maar als het enigszins mogelijk is, zetten we die niet voor de hartbewakingsmonitor", zegt de voorzitter van het CP geruststellend, "want dat is vaak een spannend onderdeel voor de kijkers thuis."

De Firma BLACK & DECKER was teleurgesteld en ook verontwaardigd. "Met ons gereedschap zorgen we toch voor een groot aantal klanten voor de heren Artsen. Maar dat wordt nu vergeten", zegt directeur W. Mate boos. "We denken er nu over om de KEURSLAGERS te gaan sponsoren."

● Directeur W. Mate van BLACK & DECKER: ... "Sponsoren van KEURSLAGERS"...





FACELIFTEN OPWAARTS

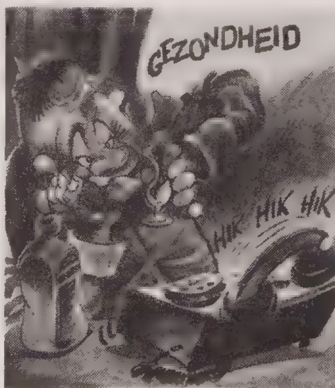
Het gaat goed met het optrekken van faces. "De branche zit in de lift", grapt de heer W. Otis subtiel, als we hem naar wat cijfers vragen. "Waren het vroeger met name de geslaagde filmsterren, die zich een facelift konden veroorloven, na ADELE BLOEMENDAAL is er ook een hele rits van het tweede plan gekomen. FRED EMMER heeft bijvoorbeeld een abonnement, omdat we daar ook maandelijks een lachje in moeten snijden. Helaas houdt dat niet langer dan een paar uur, maar daar wordt aan gewerkt."

Andere bekende klanten van het Facecentrum Otis waren bijvoorbeeld AB VISSER, PIM JACOBS en LOUS VAN HAASDIJK. Duidelijk is dat faceliften niet meer alleen door vrouwen wordt gedaan. Ook mannen en ALBERT MOL weten het centrum te vinden.

● FACELIFT: Na Adèle ook Fred, met ingesneden lachje.

ANTWOORDAPPARAAT GEEFT DIAGNOSE

Omdat steeds meer artsen hun telefoon laten beantwoorden door een antwoordapparaat (toenemende vrije tijd en beleggingsactiviteiten), is er voor dat doel een zogenaamde **Diagnose Computer** ontworpen. Aan de klank van de stem van de patiënt, de manier van praten en de gegevens over de klachten, kan de computertelefoon zelfstandig eenvoudige diagnoses stellen als verkoudheden, griep, blindedarm en hersentumor. Het voordeel voor de patiënt is duidelijk: snellere en meer correcte behandeling, met minder fouten. Alleen voor het schrijven van een recept moet men bij de arts zelf zijn, omdat er anders geen rekening gestuurd zou kunnen worden. Er zijn al plannen om ook dat werk door de computer te laten doen, zodat een arts zich na zijn afstuderen alleen nog maar hoeft bezig te houden met het bijhouden van zijn tweede huis, af en toe een computerbezoekje en de boekhouding.



• Diagnose hersentumor per telefoonapparaat.

HALFEDELMETALEN VERBETEREN GEZONDHEID

Na halfedelstenen zijn nu ook de halfedelmetalen ontdekt als genezers van allerlei kwalen. Het was reeds bekend dat goud en zilver verlichting konden brengen, als dat op de juiste plaats van het lichaam werd gedragen. Maar uit onderzoek blijkt dat ook eenvoudiger halfedelmetalen goed zijn voor de gezondheid. Een eerste onderzoek onder geboeide gevangeniszitters (ketting om enkel, al dan niet met loden bal) wees uit dat er in deze groep duidelijk minder verkeersdoden voorkomen en veel minder gevallen van zonnebrand en nauwelijks of geen gevallen meer van alcoholvergiftiging of hartvervetting. De firma JACOBO verkoopt nu al via de apotheken en de betere drogisten een luxe versie van hand- en beenboeien met vijfkilo-bal. "Een leuk cadeautje voor vader om op Moederdag te geven", aldus een woordvoerder.



• Halfedelmetalen voorkomen verkeersongelukken en alcoholvergiftiging.

TEKENAAR: WILLY LOHMANN   SCHRIJVER: KOR KRABBE

DE SONJA GOED ZIEK SHOW

Volgend jaar zal SONJA BAREND haar praatshow in dezelfde vorm als nu voortzetten onder de titel "De Sonja Goed Ziek Show". Het programma voor volgend seizoen ziet er als volgt uit:

- **O BOY, MIJN BOXER** of: Hoe Liet Ik Mij Opereren Van Man Tot Hond.
- **LIJF EN GOED** of: De LAT-relatie Tussen Mij En Mijn Kleding.
- **MIJN POTJE IN HET GROEN** of: Het Huwelijk Tussen Een Tuinman En Zijn Medicinale Vingerkruid.
- **DE POSTMORTALE DEPRESSIE** of: Depressies Bij Overledenen.
- **EEN KNIETJE VOOR MOEDER** of: De Mediamieke Gaven Van Uw Linkerknie.
- **SLAPEN EN TOCH GEZOND WEER OP** of: Hoe Ontwaak Ik Zonder Kater Na Het TV-kijken.



• SONJA: GOED ZIEK...

MEDISCIENTJES VOOR DE KLEINTJES

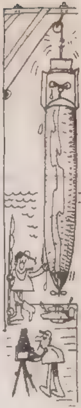
- Het desinfecteren van heroïnespuiten moet bij voorkeur gedaan worden met de betere tafelaansteker op gas, in plaats van met walmende kaarsen of lucifers. Aarzel dus niet het benodigde materiaal uit het bureau van je vader te gappen.
- Zelf aborteren van meisjes onder de twaalf moet afgeraden worden. Vraag je grote broer of zuster.
- Probeer nooit het schedeltje te lichten van de baby van de buren als het hard waait, anders wordt alles weggestoven.
- Die puist boven je mond niet uitdrukken, want daar ruik je namelijk mee.
- Maak je over blozen geen zorgen, dat gaat vanzelf over als je op latere leeftijd constant met een rood hoofd van de drank loopt.

Stel: ze maken een TV-serie waarvan de bezetting uit een politiekorps van een heel grote stad bestaat. En stel: ze geven iedere speler zijn eigen aparte, gecompliceerde verhaal. En stel: ze proberen al deze verhalen tegelijkertijd neer te zetten. Wat gebeurt er dan?

HUIL STR



Eerlijk gezegd weten we niet wat er gebeurt en we zijn er aardig zeker van dat de NCRV het ook niet weet. Maar we weten wel wat de kijkers te zien krijgen... een onsamenhangende, chaotische troep getiteld...



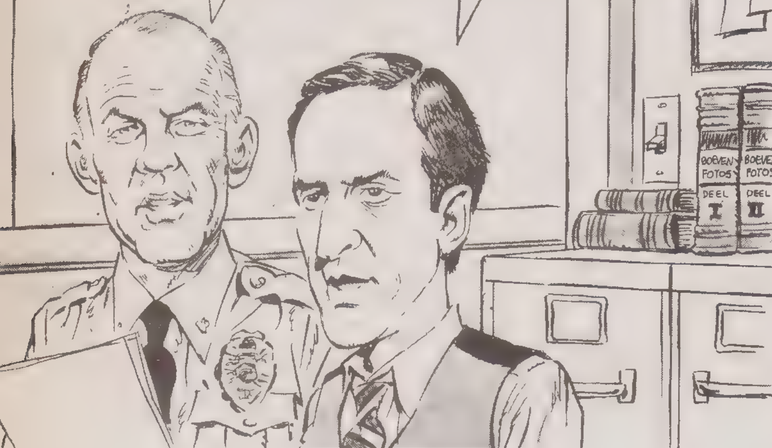
EET BLUES

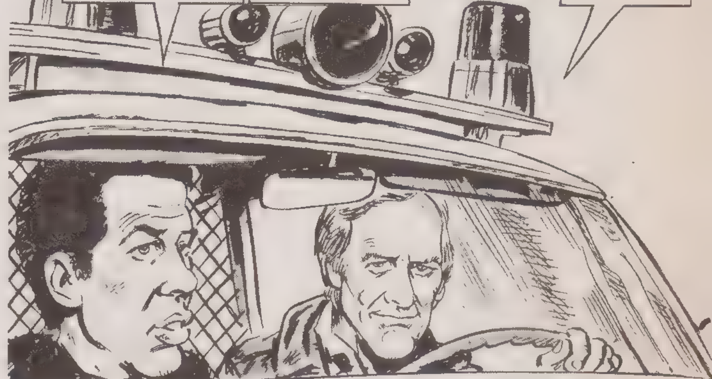
TEKENAAR: ANGELO TORRES SCHRIJVER: TOM KOCH

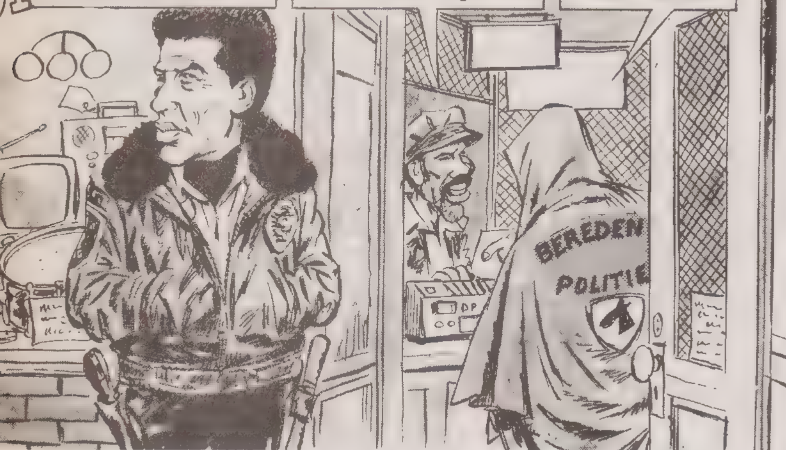


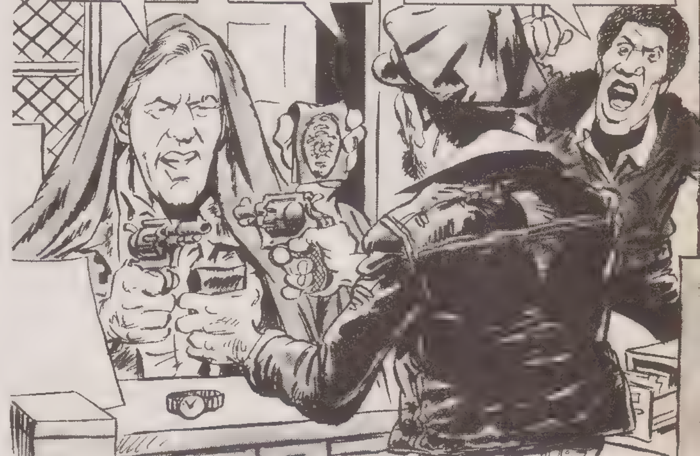





Allemaal **routinezaken** vandaag, Krankius! Henny's zoontje is **ongeneeslijk verkouden**, LaRoes is knorrig omdat hij uit **Yab Yum** is geschopt, en Ruzie **heeft haar verloving** met die **drummer verbroken**!
Anders gezegd, Sgt. Eiermans, we hebben deze week **weer eens geen tijd** om **MISDADEN** op te lossen!
Sorry, Krankius, maar als je **niet tegen pressie kunt**, had je niet bij de **Politie** moeten gaan!
BOEVEN FOTOS DEEL I
BOEVEN FOTOS DEEL II


Wat wil je **doen** vandaag, Manco? We kunnen **naar links gaan** en het **sub-plot** doen, waarin **ik** die ongetrouwde **bijlmoordenaar rehabiliteer**...!
Nee! Dat hebben we **vorige week afgemaakt**! Laten we **naar rechts gaan** voor mijn **beroerde romance** met die **winkeldievegge**!
Nee! Dat ben ik **zat**! Zullen we die **lommerd** controleren, waar ze in **gestolen goederen** handelen?
Nou, **okee**, Sel... maar **alleen** tot we iets **persoonlijks** kunnen bedenken dat **interessanter** is dan **werk**!


Ik hoorde ergens dat een **onschuldige oudere burger** met een plaid om hier een **gestolen videorecorder** kan kopen!
Misschien... als een **eerlijke winkelier** het kan **ruilen** voor dat **gouden** horloge dat **u** draagt!
Natuurlijk kan dat! Ik tel tot **drie** en dan **ruilen** we, goed?
Een... twee...
BEREDEN POLITIE


Ik **arresteer** je voor **handel** in **gestolen waar**!!!
Ik **arresteer** je voor het **omkopen** van een **Politieman**!
Dat **moest** een keer **gebeuren**! In deze serie zitten **zoveel smerissen**, dat ze alleen nog maar **elkaar** kunnen **arresteren**!!

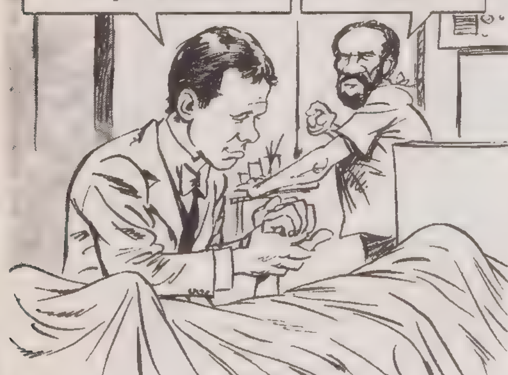

Ik ben genoodzaakt aan te kondigen, hoewel met **tegenzin**, dat we het deel van het programma hebben bereikt, waarin **iedere week** zich in dit bureau **heftige tonelen** afspelen om de **problemen** die gepaard gaan met het **Politiewerk** uit te beelden, **chaosgewijze**!
Uh... **wat** zei hij...?!?
Hij zei... nu breekt **de hel** los! En zijn **nieuwe woorden** voor de **"Verruim Uw Vocabulaire"** zijn **"genoodzaakt"** en **"gepaard gaan"**!


Ga staan, Stinkdier! Vooruit met de **geit**!
Ik **spuw** op de **nagedachtenis** van uw **voorvaderen**!
Okee, meid! **De pas erin**!
Ik **haat** die lucht hier! Net **rottende varkens**!
Lijkt me **lekker**! Geef mij **twee porties**!





Het stikt hier van de griezels! Ik kan mijn kont niet keren of een engerd knijpt me!
Dat ook wat zijn! Waarom jij geen baan ergens anders nemen....??
Maak 't nou?!? Waar anders kan een dame van 1.85 m en een figuur als een lantaarnpaal een sexsymbool spelen?!
Hé...! Wat is dat nou!? Ik was net nog op het Politiebureau! Nu ben ik in een ziekenhuis!
De schrijvers ontdekten dat ze maar vier nieuwe sub-plots voor deze aflevering hadden! Dus nu laten ze uw baas z'n ex-vrouw een ongeluk krijgen. En ze vraagt naar u!
Maar... maar ik heb zijn ex-vrouw nog nooit ONTMOET!
Dat weet U! En dat weet ik! Maar de kijkers zijn zo verward, dat ZIJ dat niet weten!!



We hebben altijd minstens één roerende scène om te laten zien dat smerissen hartelijk en zorgzaam zijn! Dus, Feeks... Ik wil je zeggen dat ik niet verder kan leven als er iets met jou gebeurt.. Kun je me horen??
Nee, maar als hij dat wel kon, zou hij je zeggen dat je in de verkeerde kamer bent! Dit is een lijk voor Quincy voor sectie!!



O...! Vergeef me de interruptie, Krankius! Ik bespeur dat jij en de bekoorlijke Advocate liever even alleen willen zijn!
Onzin! Je weet dat ik nooit iets begin met vrouwelijke collega's op kantoor! Ik neem ze liever mee naar hun flat en begin daar iets met ze!



Als ik zo vrij mag zijn, Captain!
Dank je! En zeg maar dat ik van de lunch om twee uur terugben... Of misschien vrijdag... Of over twee weken!



Dit is belachelijk! Waarom moeten we geheim houden dat we samen uitgaan!?
Omdat het niet best zou zijn wanneer men wist dat de Captain een verhouding had met de Advocate!
Als dat niet best is, hoe denk je dan dat het toont, me hier iedere dag als een rol linoleum weg te dragen!?
Stil nou! Dit zijn perfect getrainde Politiemensen! Die kunnen WETEN dat linoleum niet kan praten!!



Ben je niet bang dat je de draad kwijtraakt op het Bureau als je iedere dag zo'n lange lunchpauze neemt?
Nee, dat is 't leuke van deze serie! Je kunt overal de draad kwijtraken, WAAR je ook bent!
SLIPPERTJES FLATS
GEEN ZWERVERS


Werkdagen vliegen voorbij als je het leuk hebt! Wil je nog wat in bad met mijn eendjes spelen?
Niet nu! Vertel me over Agent Verlink! Je wilt dat ik hem verdedig voor het Politie Tribunaal... maar je weet niet eens wat hij heeft gedaan?!?
Precies! Het is "Verhaal Nummer Tien"! Het werd ingebracht toen ik mijn schoenveter vastmaakte... en dit is voor het eerst dat iemand het mij vertelt!


Stop bij die bar! Ik heb zin in mijn drie martini's lunch met daarnaast flink wat whisky!
We hebben DIENST, LaRoes! We moeten ons met Politiezaken bezighouden!
Dit ZIJN Politiezaken, sufferd! Ik moet de tragische figuur van een alcoholische smeris uitbeelden! Je wilt toch niet dat ik mijn baan verspeel, of wel?!
BAR
MOT 2


Wonderlijk! We parkeren onder een palmboom, terwijl dit toch in Chicago moet plaatsvinden!
We ZEGGEN nooit echt dat het Chicago is! We noemen straatnamen in Chicago, maar we filmen alle buitenscènes in Los Angeles!
Hoezo...??
Zo kan niemand ons aanklagen, dat we hun smerissen belachelijk maken!
TAVEERNE
BAR GRILL


O-o! Laten we naar de dienstwagen teruggaan! Deze motorbendes lokken graag mot uit, maar we mogen geen "Overdadig Geweld" gebruiken...!!
Kalm maar! Als ervaren innemer zal ik eens flink bij ze UITADEMEN! En dat is geen "Overdadig Geweld"...!!
Nee, erger! Het is "Wrede En Ongewone Afstraffing"!


Washinglik vraagt assistentie. Jonge punkers hebben hem en LaRoes ingesloten.
Het lijkt juist, de geest te vermoeien door zich af te vragen wat de jongere generatie beweegt, geweldsgewijze! Kennelijk gevoelen de minder geprivilegieerden de dringende behoefte tot vergelding, emotiegewijze, en—
Washinglik zegt de assistentie te vergeten! Terwijl jij je monoloog afstak, hebben de punkers de dienstwagen opgeblazen en zijn ontvlucht!


Ik heb Miss Sofabed net in de lift ontmoet! We zijn beslist niet met elkaar uitgeweest, want ik rotzooi nooit met vrouwelijke advocaten!
Captain, u hebt haar ochtendjas aan met haar initialen!
O, stik! Het is moeilijk een geheime romance te hebben, als een goede politieman als jij kleine details blijven opvallen!



TE KOOP



Miss Sofabed is zo vriendelijk je voor het Tribunaal te verdedigen, Verlink! Vertel haar je verhaal...!
Nou... ik snapte die twee Roetmoppen bij dat Spleetogen-restaurant, dus ik greep er een in zijn Afrokapsel, maar een Spaghettivreter kwam ertussen!
Uh... wat is de aanklacht tegen u?
"Buiten Dienst Racisme"! Tjonge, wat een mooie billen! Zeg, wat zit er voor me in, Mevrouw Prutser?
Nu ik je gezien heb, hoop ik op de gaskamer!



Captain, in alle kranten staat dat Verlink een verdachte heeft afgetuigd.... en buiten wacht een grimmige menigte...!
Grimmig? Dan zijn het vast vriendinnetjes van Verlink! Lijkt er een op Neelie Smit-Kroes, en dan iets dikker??
Nee, het zijn meer boze EO-leden! U kunt beter naar de Commissaris gaan!



Actiegroepen hebben van de zaak Verlink vernomen, ze staan voor het Bureau...!
Waarom vertel je mij dat? Ik ben net ingerekend voor Wurging!
Sorry! Ik zou gezworen hebben dat u de Commissaris was! Zevenennegentig hoofdpersonen zijn ook wel erg moeilijk te onthouden!



Nee, ik ben niet de Commissaris! Ik ben Julius, de oudste zoon van de producer!
IK BEN de Commissaris, Fusillo! Knoop het in je oren! Hoe BEROERDER het uiterlijk, hoe HOGER de RANG!
Natuurlijk! Dat is waar ook! Het is een van onze slinkse manieren om de kijkers in de war te brengen... hè?!
CHICAGO



Als die bende buiten Verlink wil lynchen, moeten we ze dat maar laten doen!
Maar het Tribunaal heeft hem nog niet veroordeeld!
Luister eens, ik wil volgend jaar Burgemeester worden, dus ik geef het publiek wat het wil!



Blowhard... hoe kunnen we die demonstranten verspreiden zonder ons gezicht te verliezen?
Eerst beschieten we alle daken om sluipschutters uit te schakelen! Daarna mortiervuur om gegijzelde vrouwen en kinderen weg te werken!

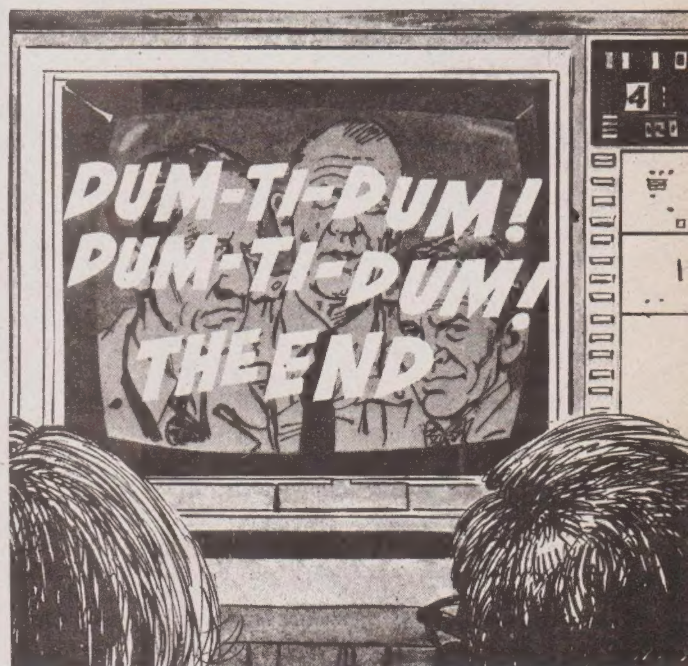


Waarom praten we zoveel over een realistisch optreden van de Politie als we een M.E.P.T. Afdelings-Commandant hebben die praat als Generaal Patton?!
Insinueert u dat ik NIET Generaal Patton ben?!


Mijn 23e Knots Bataljon is hier in staat van alarm! Ze kunnen deze straat in...
Okee, maar wat is dit plan...?
De schets voor het verhaal van volgende week!
Net zo een als deze week, hè?
Als we de karakters goed uitspelen, kunnen we het NOG verwarrender maken!


Krank, er is maar één manier om die menigte vreedzaam te verspreiden! Zeg dat Verlink een onpartijdig proces krijgt voor een Commissie van eerlijke, intelligente politiemensen!
Is dat dan echt mogelijk?
Ik wil erom wedden!! Nu wed ik OOK dat Nederland dit jaar de EK wint... en dat Seth Gaaikema Minister-President wordt!


Het Tribunaal overlegt al uren... en hoe zij oordelen over Verlink is beslissend voor de openbare mening over de Politie voor de komende jaren!
Ik zou de situatie niet poëtischer kunnen hebben omschrijven, Krankius! Je wordt al een aardige windbuil!
Captain!! De uitslag van het Tribunaal! Ze hebben beslist dat Agent Verlink —


DUM-TI-DUM! DUM-TI-DUM! THE END


Het is AFGELOPEN!! Dit is de aftiteling! Wat is de uitslag van het Tribunaal over Verlink?
Wind je niet op! Denk aan wat de dokter zei over het kijken naar deze serie!
Maar ze hebben het verhaal niet afgemaakt! Bijna afgelopen — en dan houdt het op!!
Rustig maar, Wilbur! Dat zei je VORIGE WEEK ook!
NIKS rustig maar! VORIGE WEEK maakten ze het verhaal ook niet af!


TWEE JAAR gekeken. En ik heb er nooit IETS van begrepen! Ik kan er niet meer TEGEN!
Moet je die slapjanus horen grienen! Daar hebben we er weer een, jongens!
Zeker! Het is erg interessant te observeren hoe de menselijke geest reageert als de grenzen van desoriëntatie zijn overschreden... krankzinnigheidsgewijze!
Precies! En jullie hebben al jullie opdrachten goed uitgevoerd! Ik ben trots op jullie!

ZUIVER SCHEERWOL

WOLMERK CERTIFICAAT

Let op het Wolmerk



WELK WEER-BERICHT VERKILT JE TOT OP HET BOT?

DAAR GAAN WE WEER MET ZO'N MAFFE

MAD VOUW-IN PAGINA

Het weer over de gehele wereld verandert steeds en sommige rapporten over bepaalde atmosferische storingen bezorgen ons de kriebels. Als je wilt weten waar die rapporten over gaan, moet je deze pagina vouwen zoals is aangegeven.



ZO VOUWEN

A▸ DIT GEDEELTE NAAR LINKS VOUWEN ◂B PIJLTJE "A" RAAKT PIJLTJE "B"

ZULT U OOIT VERTROUWEN OP VOORSPELLINGEN VAN IEDERE WEERDESKUNDIGE? DOE MAAR NIET!
REKEN EROP DAT WE EEN NARE VERRASSING ZULLEN KRIJGEN

A▸ ◂B

TEKST & TEKENING:
AL JAFFEE